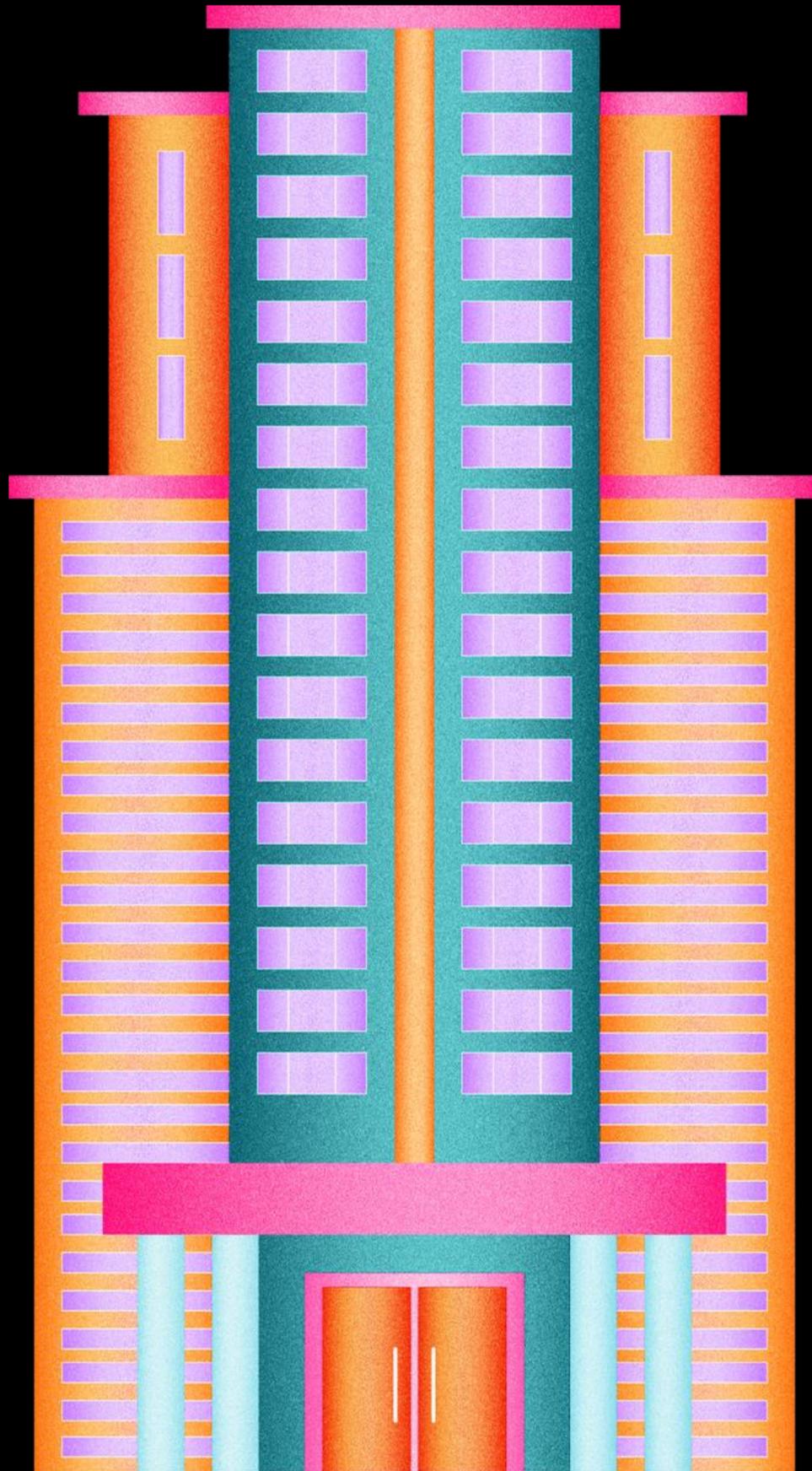


26 mars 2025

GEOHISTOIRE COMPARÉE DES POLITIQUES DE “GRANDS ENSEMBLES”



Mais qui t'es toi ?

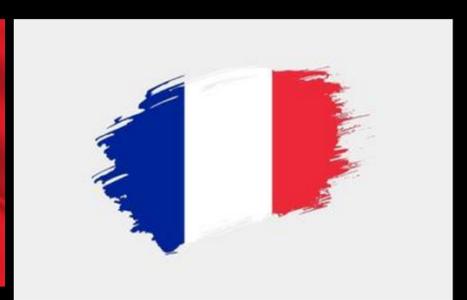
Pascal FRANCOIS

Géographe

Sciences Po Paris

Vice-président AHMO 93

webmestre



PLAN

PROBLÉMATIQUE :

De la volonté de répondre à des besoins conjoncturels à l'induration de modèles culturels urbains

I - URGENCE URBAINE

- A - Contexte de sortie de guerre
- B- Pression démographique et sociale
- C - Voir "Grand"

II - SUBJECTIVATIONS

- A - Les influences soviétiques
- B- Des contraintes techniques
- C - Centre périphérie et retours

III - L'ETAT ACTEUR MAJEUR

- A - Visions du politique
- B- Démocratie et marchés fonciers
- C - Patrimoine versus fluidité

I – URGENCE URBAINE

A – Contexte de sortie de guerre

France / Europe : **2GM**

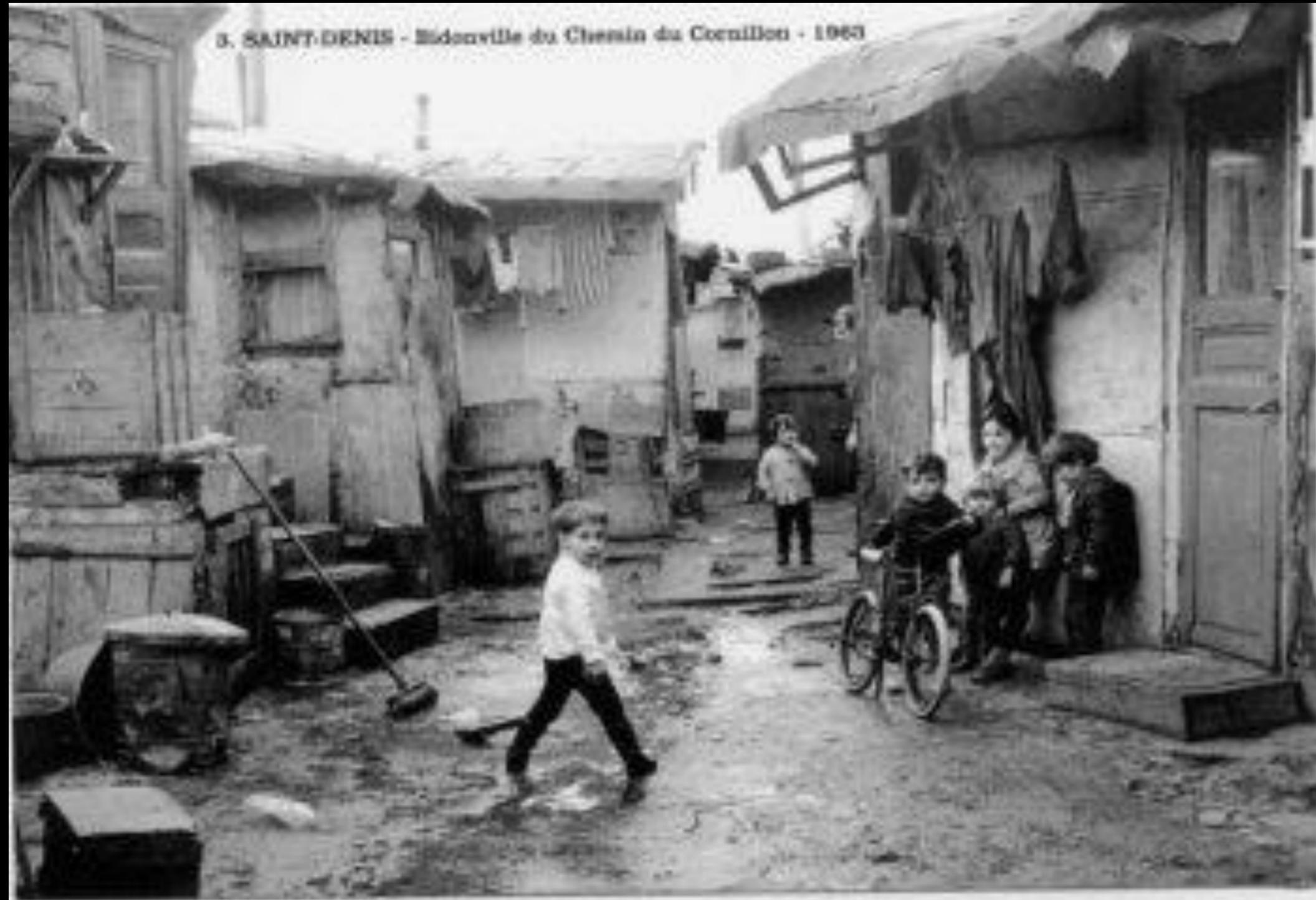
Destructions du bâti/ infrastructures de transport /
Pilotage par un État providence / Plan Marshall

France : **fin des guerres coloniales**

Immigrations de populations venues des miettes de l'Empire + immigration européenne
(Belges / Irlandais / Italiens / Espagnols ...)

Habitat informel (bidonvilles / banlieues)

Transformation des lieux par destructions sur place (Nanterre / Appel de l'abbé Pierre)



Guerre Froide

Habitat est un élément de la soviétisation / de l'affrontement idéologique pour des choix urbanistiques proches

Cités / Tours / Grands ensembles

Tour : relève de la prouesse technique et de la compétition (hauteur)

(De Babel à Dubai ...)

Barre : objet hybride

cube devenu rectangle + ascenseur+parking

Est : planification étatique formellement rigide

Ouest : planification souple association privé/ public

Dernier commissaire général au plan en France ?

Chine : Maoïsme 1949

Révolution culturelle mythe paysan anti urbain / survie des Utong

Corée : Fin de la guerre de Corée 1953

Soviétisation puis maoïsation de la Corée du Nord : Grands ensembles pilotés par l'État avec attribution (corruption)

Corée du Sud : industrialisation à marche forcée : Chaebol sous le parapluie US

Les "grands ensembles" sont construits par les chaebol

(Hyundai/Samsung/LG ...)

Porte la modernité en opposition à la vieille maison individuelle de plain-pied

B- Pression démographique et sociale

Très forte en Europe (**exode rural**)

Solution aux migrations pendulaires dans le contexte de la métropolisation

Fortes tensions sociales (grèves, manifestations ...)

Dimension très politique dans l'univers soviétisé

Achèvement d'un projet politique aux ambitions égalitaires

Influences croisées municipalités communistes (banlieue rouge) / banlieues soviétiques

Projets d'urbains sont un outil politique

Brésil et Argentine des dictatures (années 60):

Amérique du sud : terrain d'expérimentation d'utopies urbaines européennes (Brasilia)

Argentine : forte influence haussmannienne (Buenos Aires)

Coprésence violente / mosaïques urbaines / pas de maîtrise du foncier

Chili : faible pression démographique ... pas de mouvement d'envergure malgré la dictature de Pinochet.

Idem petits états peu peuplés (Paraguay Uruguay)

Densification des centres sur le modèle nord-américain (CBD)

Chine / Corée du nord : imposition par la contrainte d'un modèle politique d'allure égalitariste
Métropoles multimillionnaires avec des banlieues de grands ensembles gigantesques

Libéralisation du marché du foncier en Chine se retourne contre le modèle (villes fantômes)

C – Voir “Grand”

Le gigantisme comme procédé ..

Des projets de très grande ampleur à la **communication emphatique**
Au-delà des besoins message politique de “Grandeur” et de modernité
Europe : projet politique de la ville baroque ...politiques des “grands travaux” .

Lisibilité dans les territoires de l’action politique

II- SUBJECTIVATIONS

Processus de transformation par lequel l'individu se constitue et se reconnaît comme sujet

Rapport au monde tous les jours renouvelé.

A - Les influences soviétiques

Urbanisme est le reflet de l'action politique pour une mise en scène des pouvoirs

Le monumental pour situer l'individu dans une trajectoire collective et le rendre fier de l'œuvre collective

"Tout est politique" ...

Expression du "réalisme socialiste" (à côté Arts / culture ..)

Tour de Tatline (1921 / jamais réalisée) Bâtiment de l'industrie de Leonidov (1930)

Stalinisme / **Khrushchyovkas** (Nikita Khrouchtchev)

Beaucoup d'influence sur **Le Corbusier** (participe au concours pour le Palais des soviets 1930

Modèle pour les maires communistes en Europe (France / Italie)

Influence sur les **Danchi japonais**: Japan Housing Corporation (JHC)

créée les premiers danchi en **1955,**)



Adobe Stock | #24235826

Asagaya Danchi Naritahigashi, Suginami, Tokyo, Japon

B- Des contraintes techniques

Assemblages d'éléments préfabriqués le long d'un rail de grue

Facile en terrain déprimé (gds bassins sédimentaires)

Nécessite des mises à niveau si le relief est plus accidenté

Khrushchyovkas : petits immeubles 3/5 étages (pas d'ascenseurs) construits en matériaux bon marché (béton)

Espaces intérieurs à des normes de surfaces bien supérieures à habitat traditionnel

(100m² / salle de bain/ ascenseur, chauffage...)

Accessibilité en décalage (France) ou au cœur du projet (Corée du sud)

Des choix de matériaux à faible durée de vie

Murs rideaux / surfaces vitrées

Contrainte du foncier (prix / configuration locale) impose les fortes densités et la construction en hauteur

Pensé dans un monde sans réchauffement climatique.

Gestion des fortes densités de population

C - Centre périphérie et retours

En Europe (y compris monde soviétisé)opérations en périphérie

En Asie : centre-ville ou faubourgs proches

Choix de chapelets de tours (Hong-Kong / Singapour / Kuala-Lumpur

III – L'ETAT ACTEUR MAJEUR

A – Visions du politique

Le politique (J. Levy) : la géographie du politique, : processus de production de légitimité sociale de la continuité du local au global (mondial),

B– Démocratie et marchés : l'enjeu du foncier

Systèmes d'interpénétration entre privé et public (France / Allemagne pantouflage)

Corée du sud : chaebols : conglomérats industriels financiers familiaux

Une élite assure à tour de rôle des fonctions de direction publiques et privées

Les chaebols ont construits et construisent les "Grand ensembles" Hyundai / LG / Samsung

La spéculation foncière pilote les projets

(majeure en Europe / contrôlés par les chaebol en Corée du sud)

Déterministes sociaux à interroger

populations défavorisées en Europe (sauf Autriche)

classes moyennes et supérieures Corée du Sud / Hong Kong / Singapour ... Chine et Japon

CORÉE DU SUD

Contexte :

Urbanisation et croissance économique fulgurante années 60

Projeter une image de modernité et de progrès pour des politiques en quête de légitimité

Appartements sont des acquis patrimoniaux pour les familles

Appartements neufs / fort renouvellement / maintenir la valeur et la rentabilité

Grand ensemble : communauté fermée en relative autosuffisance (services/équipements)

Hyundai résidence







Hyundai

chaebol fondé par Chung Ju-Yung (1947) ... 7 échecs ...

Hyundai en langue coréenne : moderne

Premier ensemble "Mapo Apartment" (achevé en 1964)

2021 : ultime rénovation (baptisée **Highlight**) dans le quartier Yeouido (proche Gangnam)

Hypercentre

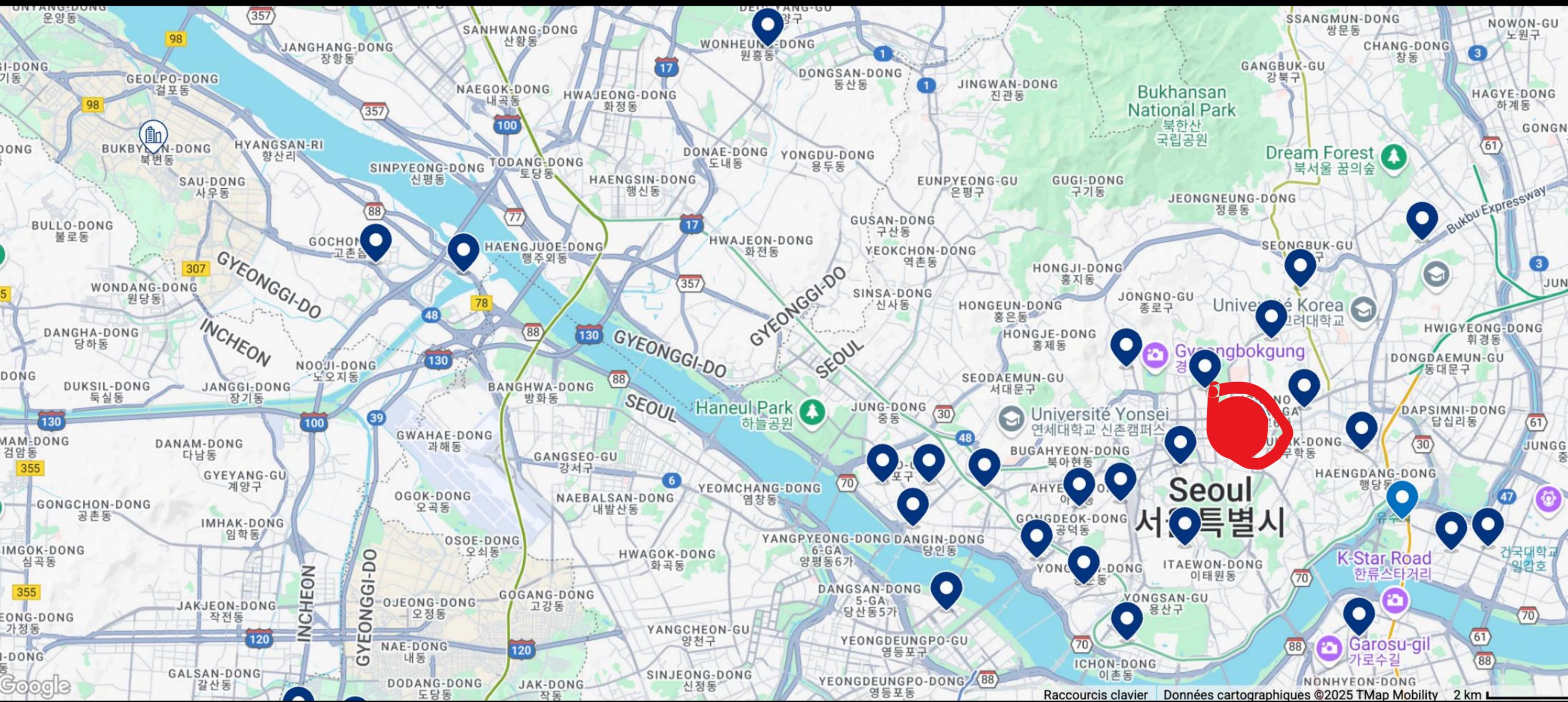
50% de l'espace pour des usages sociaux sensés renforcer la convivialité / espaces verts / durabilité / accessibilité

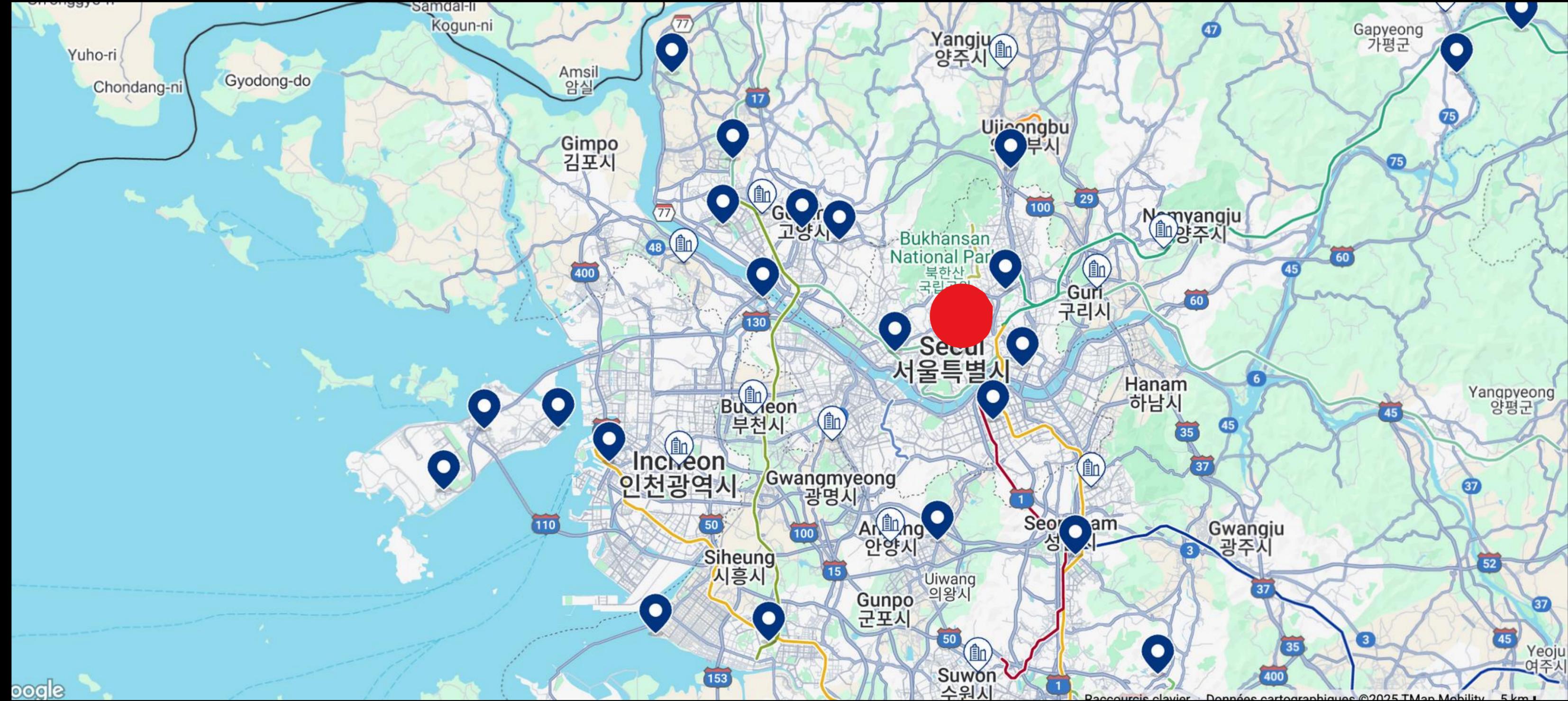
Deshérités occupent les sous sols

(film "Parasites" palme d'or Festival de Cannes 2019)



2012



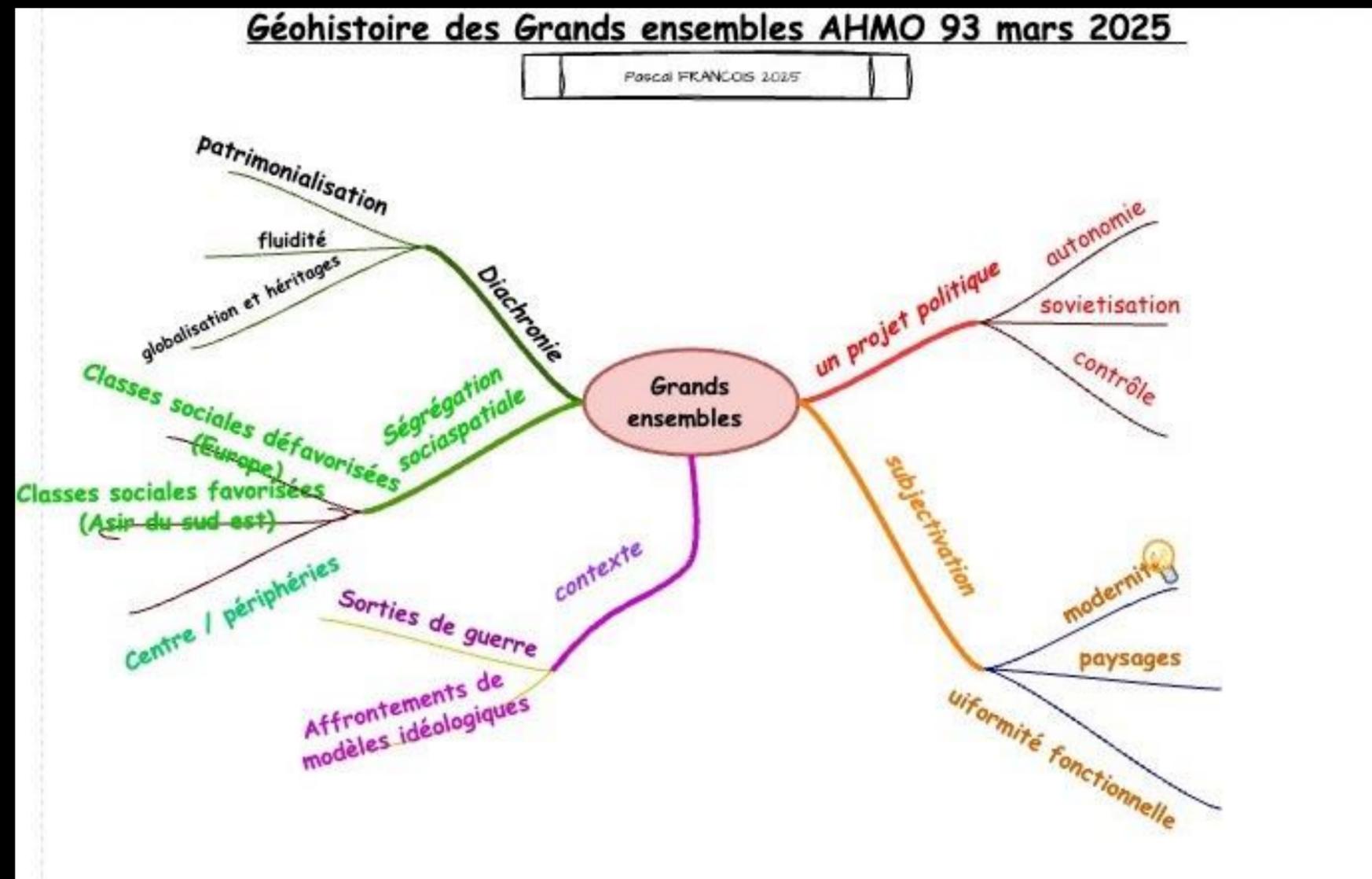




C – Patrimonialisation versus fluidité

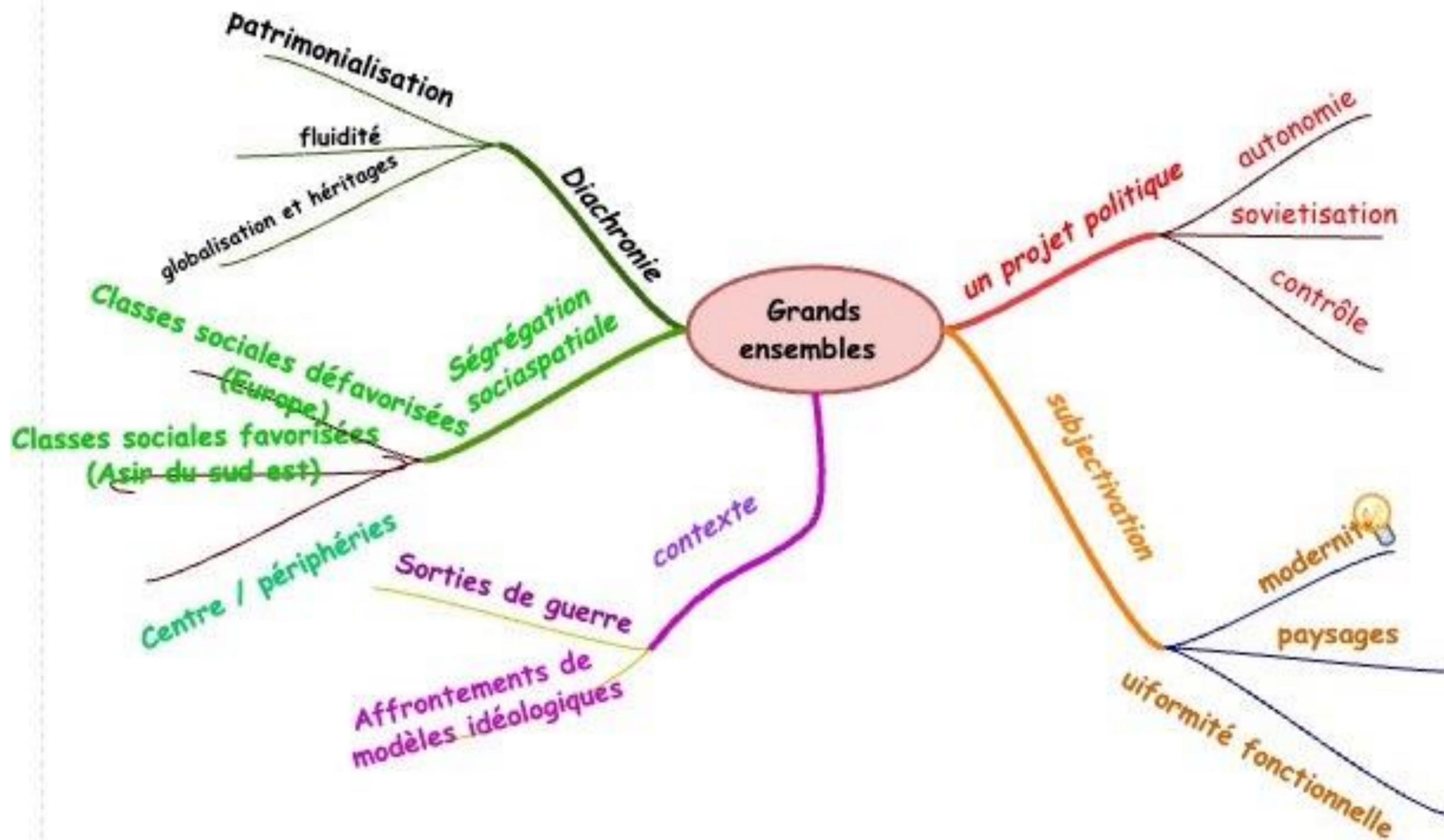
Rapport patrimonial à l'urbain en Europe

Urbanisme fluide (Asie du sud-est / Amérique du nord)



Géohistoire des Grands ensembles AHMO 93 mars 2025

Pascal FRANÇOIS 2025

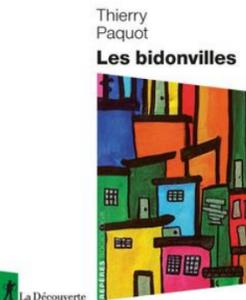


Bibliographie (très)

GRATALOUP C. Géohistoire : une autre histoire des humains sur la Terre, Les Arènes, 2023



PAQUOT T. Les bidonvilles, Paris, La Découverte, 2022,



GELEZEAU V. Les deux corées Questions internationales La documentation française Paris, 2024,



Manon Caussade



Merci pour votre attention

Présentation disponible sur demande

pascal.francois@sciencespo.fr