

Un moment de bonheur intellectuel partagé lors d'une conférence aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

À l'initiative de **l'AHMO-93**, le mercredi 19 novembre 2025, une assistance nombreuse, captivée et réactive s'est réunie aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis autour de **Pascal Guillot**¹, et de **Pascal Carreau**²,

Le public a été accueilli, comme de coutume avec chaleur, par **Caroline Andréani**³ aux Archives départementales à Bobigny, et par **Dominique Dellac**, vice-présidente du Conseil départemental en charge du patrimoine culturel, de la mémoire, du tourisme et de l'éducation artistique et culturelle. Celle-ci a situé l'initiative du jour dans une volonté plus large du Conseil départemental de donner une place de choix à l'histoire et aux mémoires locales. Après elle, **Marc Giovaninetti**⁴, l'infatigable secrétaire de l'AHMO-93, a présenté avec humour et bienveillance les deux intervenants, et proposé une esquisse succincte de ce groupe singulier de graphistes, autobaptisé **Grapus**, en référence malicieusement déformée à l'interpellation « crapule stalinienne », en usage parmi les militants d'extrême-gauche dans les années 70. Une posture révélatrice de la capacité d'autodérision des composantes successives du groupe.

Pascal Guillot, plus captivant et didactique que jamais, a évoqué le parcours du collectif, les enjeux multiples et la portée de l'esthétique

¹ Président de l'AHMO-93, historien, enseignant-chercheur à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et chercheur associé au Centre d'Histoire culturelle des Sociétés contemporaines (CHCSC).

² Archiviste en charge des fonds privés aux Archives départementales.

³ Cheffe du service des publics et de la valorisation aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

⁴ Secrétaire de l'AHMO-93, historien, professeur agrégé et docteur en Histoire, chercheur associé au CHS-Paris 1.

de ce corpus de productions, militantes ou non, affiches, autocollants, papiers à en-tête et autres productions, pas encore appelées « flyers », pour de nombreuses communes du département, dont en 1987 l'identité visuelle de la commune du Blanc-Mesnil, ainsi que pour des institutions culturelles. Près de 80 graphistes se sont succédés au sein du groupe, avec une présence permanente d'environ une dizaine d'artistes débordants d'inventivité. Grèves, manifestations, affiches pour des événements comme la Fête de l'Humanité ou pour les mots d'ordres de propagande du PCF, campagnes en faveur de l'hygiène publique, constituaient autant de commandes et prétextes à leur créativité iconique et graphique.

C'est ensuite à deux voix, avec **Pascal Carreau**, très solide et complet, comme d'habitude, dans sa présentation des œuvres de Grapus conservées sur place aux Archives départementales, que les témoignages du public ont été interpellés. De la salle, questions, remarques, souvenirs ont fusé, soutenus par le vif intérêt de tous, y compris des plus jeunes. Pour ceux dont la naissance remonte au moins au lancement de Spoutnik, les souvenirs militants se sont entrelacés aux connaissances scientifiques apportées par les intervenants, ponctuées par les explications et précisions de **Thierry Sarfis** et **Alex Jordan**, deux anciens membres du collectif, dont la présence a été formidablement appréciée.

La magie de la mise en perspective des travaux universitaires et des mémoires des acteurs a opéré. Les interprétations ouvertes par ces moments d'histoire du mouvement ouvrier, du Parti communiste français, de la Seine-Saint-Denis, des communes d'Aubervilliers et de Montreuil⁵ notamment, ont été mises en tension avec des anecdotes

⁵ Communes successives d'accueil physique du collectif Grapus.

significatives à propos des pratiques collectives du groupe, ou de l'influence de figures politiques comme Pierre Juquin ou Jack Ralite. Au terme des deux heures prévues, la satisfaction générale s'est exprimée par des applaudissements et des remerciements sans retenue.

L'ensemble de l'évènement a fait l'objet d'un enregistrement audiovisuel par le service des Archives de la Seine-Saint-Denis. L'ouvrage de **Pascal Guillot** consacré à Grapus, à paraître aux éditions l'Échappée le 20 février 2026, est attendu avec une vive impatience.

Pascal François⁶ pour l'AHMO93



L'intervention de **Pascal Guillot** ; au premier rang à gauche, **Pascal Carreau** attend son tour.



Alex Jordan au micro, **Thierry Sarfis** au premier plan, deux anciens membres du groupe **Grapus** ; à leur côté, Pascal François, le vice-président l'AHMO-93.

⁶ Vice-président de l'AHMO-93, géographe, enseignant à Sciences Po Paris.